



# OpusEinhundert...

...steht für inklusive und generationsübergreifende Musik-, Tanz- und Theaterprojekte.

**Künstlerische Leitung:** Alexander Hauer

**Projektleitung:** Corinna Bruggaier

Corinna Bruggaier als Projektleiterin (Orchestermusikerin-Kulturmanagerin), Alexander Hauer als Regisseur/Choreograph (Schauspieler).

Gemeinsame Großprojekte seit sieben Jahren, seit 2011 mit OpusEinhundert –













# Wie wir arbeiten:

**Gemeinsam ein professionelles Kunstwerk erschaffen**

**Menschen miteinander in Verbindung bringen**

**individuelle Stärken fördern**

**Beteiligungskompetenz**



## Klangkörper-Projekte

- Profi-Orchester
- Teilnehmer aus allen Schulformen, erw. Menschen mit Beeinträchtigung, Senioren
- Aufführungen:  
3 Aufführungen in einer Großen Halle (BLG Forum/ AWD Hall)











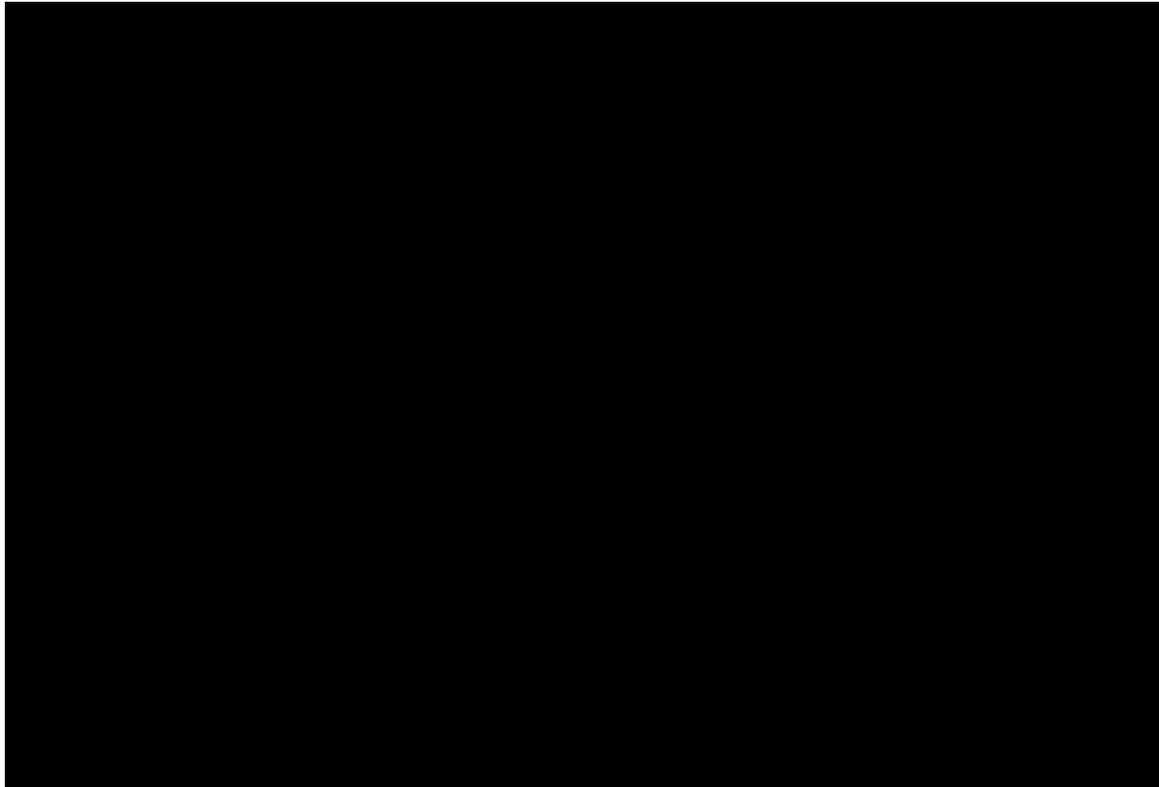












## Andere Projekte, zum Beispiel aktuell: HIS - 3 Souvenir

- Orchester im Treppenhaus  
-Teilnehmer aus allen Schulformen, erw. Menschen mit Beeinträchtigung, Senioren (Tanzgruppe)
- Aufführungen:  
Oktober 2013  
Marktkirche Hannover



## OpusEinhundert unterwegs:

- Mit Klangkörper als Modellprojekt
- Bundesweite Vorträge und Workshops



# KUBAKI – Stadtteilprojekt Findorff



- Geschichte/Thema:

Erzählt, gespielt und gestaltet wird die Geschichte einer musikalischen Weltreise, bei der das Holzpferd „Kubaki“ die beiden Kinder Nick und Anni auf eine Phantasiereise entführt – ein Thema, das Menschen aller kulturellen

- Musik

Zum Beispiel:

- Grundschule als „Epizentrum“



## Partner:

Bremer Philharmoniker, Musikschule Bremen (JSO), Findorffer Geschäftsleute e.V. u.a.

Geplant/im Gespräch: Martinsclub, SG Findorff, Polizei, die Wohnbaugesellschaften, ST-ART-Stiftung, pwc-Stiftung, Sparda-Stiftung, Liz Mohn-Ideenstiftung, swb Bildungsinitiative u.a.

## Mögliche Angebote in der Schule

- Kunst/Zeichnen/Gestalten: Werbung (Ausstattung von Schaufenstern in den Geschäften im Stadtteil), Gestaltung von großen Werbeflächen und kleineren Werbeplakaten
- Werken/Holzbau: „Basteln“ des Holzpferdes KUBAKI in klein oder groß (evtl. unter Anleitung eines im Stadtteil ansässigen Tischlers)
- Textil: Gestaltung und Erstellung von Freundschaftsbändern als „Merchandising“ und für die Teilnehmer
- Deutsch/Schülerzeitung: Printdokumentation des Projekts (evtl. unterstützt der regionalen Tageszeitung/Weser-Kurier-Stadtteilkurier)
- Kochen: Als Catering für die Besucher der Veranstaltungen und die Versorgung der Teilnehmer, Erfindung eines Getränks: KUBAKI - und Vertrieb/Verkauf
- Chor: gesungene Anteile im Stück
- Musik: Djembe-Trommelgruppe einer Lehrerin
- ....

# Mögliche Angebote von Partnern FÜR die Schule

- Tanzen: AG für Klasse 1-2 und 3-4 von Alexander Hauer
- Theater/Darstellendes Spiel: AG für Klasse 1-2 und 3-4 von Alexander Hauer
- Freiwilligenagentur: Lesehelfer/unterstützende für die Dokumentation oder Dramaturgie durch Recherche zu den Ländern oder anderen Themen im Stück
- SG Findorff: Akrobatik AG oder andere Sporteinlagen
- BUND: Gestaltung des Schulhofs für die Vorstellungen (Ausstattung)
- Bremer Philharmoniker: Musikvermittlungsworkshops (zur verwendeten Musik im Projekt), Instrumentenvorstellungen u.a.
- Theater Bremen: Workshop im Bereich Tontechnik/Veranstaltungstechnik – unterstützt/bzw. betreut durch einen Mitarbeiter in der Schule
- ...

## Mögliche Beiträge aus dem Stadtteil:

- Nähgruppe in der ev. Gemeinde (unterstützt durch eine prof. Kostümbildnerin)
- Pfadfinder als Unterstützung in der Betreuung der Teilnehmer in der Endprobenwoche
- Uni Bremen zur Evaluierung des Projekts
- Technikfirma zur Unterstützung im Bereich Bühnentechnik aus dem Stadtteil
- diverse Einzelhändler (organisiert im Findorffer Geschäftleute e.V., die sich fachgemäß engagieren (Bekleidungsgeschäft Kostüm/T-Shirts, Bäckerei bei der Versorgung u.a.)
- Sparkasse Bremen (2 Filialen im Stadtteil): Unterstützung zur Vorbereitung der Abendkasse: Geld wechseln, zählen, umtauschen u.a.

